



# SLUMBERLAND



---

Pièce accessible dès 6 ans – 55 mn

2 interprètes

Jauge :  
Scolaire : 150  
Tout public : 200 max.

---

Production : Zonzo Compagnie  
coproduction : Kunstencentrum Rataplan, Kunstencentrum Vooruit and Jeugd & Muziek Vlaanderen.

# SLUMBERLAND

A partir de 6 ans  
55 min – Jauge : 150 à 200  
Concert illustré

Mise en Scène :  
Nathalie Teirlink

Distribution :  
An Pierlé & Fulco Ottervanger  
Ou Aline Goffin & Arne Leurentop

Costumes : Vanessa Evrard  
Maquillage : Laura Noben  
Décors : Ruimtevaarders  
Technique : Steven Bontinck



Synopsis :

Qu'est-ce qui se cache en réalité derrière le sommeil ? Comment peut-on être tout à fait certain que le monde rêvé n'est pas le monde réel ou que le réveil n'est pas juste une partie de nos rêves ? Dans tous les cas, tous ce qu'on voit pendant la journée nous revient la nuit en rêve, de façon un peu chamboulée !

Mentions légales :

Production : Zonzo Compagnie  
coproduction : Kunstencentrum Rataplan, Kunstencentrum Vooruit and Jeugd & Muziek Vlaanderen.

Equipe en tournée – 4 personnes

2 artistes

1 technicien

1 tour manager

*L'organisateur accueillant la pièce devra prévoir un piano à queue (1/4), présent sur scène et accordé à 440Hz*

*Fiche technique et fiche financière sur demande*

# SOMMAIRE

SLUMBERLAND : présentation du spectacle	Page 04
Présentation de la compagnie	Page 05
Répertoire	Page 06
Biographies	Page 07
Presse	Page 08
Contacts	Page 09



# SLUMBERLAND – Création 2014

## LE SPECTACLE

Qu'est-ce qui se cache en réalité derrière le sommeil ? Comment peut-on être tout à fait certain que le monde rêvé n'est pas le monde réel ou que le réveil n'est pas juste une partie de nos rêves ? Dans tous les cas, tous ce qu'on voit pendant la journée nous revient la nuit en rêve, de façon un peu chamboulée !

Après STARING GIRL, la Zonzo Compagnie entame une nouvelle collaboration avec Nathalie Terlink ainsi qu'avec Fulco Ottervanger, le créateur de MILE(S)TONE.

Grâce à la poésie, aux différents médias et à la performance théâtrale, Slumberland transporte le public dans le monde du sommeil, dans un voyage sensoriel à travers une nuit de 12 heures et les différents aspects de notre sommeil.



## LA COMPAGNIE

La ZONZO COMPAGNIE crée des projets de musiques innovants à l'attention du jeune public.

La compagnie a été fondée en 2001 par Wouter Van Looy et a gagné une large reconnaissance avec OORSMEER, le festival de musique jeune public maintenant connu sous le nom de BIG BANG Festival. Le festival tourne à présent dans de nombreuses villes : Ghent et Bruxelles (Belgique), Lisbonne (Portugal), Lille (France), Stavanger (Norvège), Hambourg (Allemagne) et devrait également s'installer à Madrid et Barcelone (Espagne), Vienne (Autriche) et Mandurah (Australie).

La ZONZO COMPAGNIE est aussi à l'initiative de créations à l'attention du jeune public. Elle invite des musiciens créatifs et innovants, des ensembles, des compositeurs, cinéastes qui s'investissent sur des projets pour les enfants.

Depuis 2001, la ZONZO COMPAGNIE a travaillé avec près d'une centaine d'artistes ; Han Bennink, Iva Bittova, Tom Cora, Wim Hendrickx, Phil Minton, Meredith Monk, Ernst Reijseger, Daan Vandewalle, Hans van Koolwijk, Jan Van Outryve et des ensembles et orchestres tels que Champ d'Action, de Filharmonie, Olla Vogala, Aka Moon, Jaune Toujours,...

ZONZO COMPAGNIE et ses nombreux partenaires en Belgique et à l'étranger avancent tous sur une mission commune : rendre la diversité musicale accessible aux enfants dans un environnement stimulant et enrichissant.



## LISTEN TO THE SILENCE, un voyage avec John Cage

Création 2011

A partir de 6 ans – Durée 50 min



Listen to the silence est un concert interactif où le public part à l'aventure, à la recherche de la musique, alternant écoute, recherche active et création. Une ode à John Cage qui aurait fêté ses cent ans en 2012.

production Zonzo Compagnie

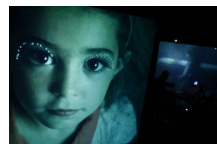
Coproductions De Werf, Rataplan, Muziektheater Transparant, Big Bang – European music festival for young and adventurous audiences, and Acht Brücken.

Avec le soutien de l'Union Européenne.

## STARING GIRL

Création 2012

A partir de 10 ans – Durée 45 min



Staring Girl ou La fille qui fixait est un concert illustré qui raconte en musique et en images l'histoire de créatures oniriques librement inspirées de poèmes de Tim Burton. Des petits contes mettent en scène des enfants excentriques qui ont toujours été mis de côté.

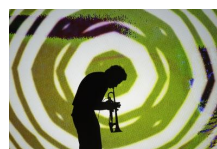
Une production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kunstencentrum De Werf & Rataplan

## MILE(S)TONE

Création 2013

A partir de 6 ans – Durée 50 min



Durant MILE(S)TONES, un percussionniste, un pianiste et un trompettiste vous embarquent dans le monde fascinant du légendaire compositeur et trompettiste de jazz américain Miles Davis.

Une production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kc De Werf, Kc Rataplan, vzw De Beren, Centro Cultural de Bélem and Jeugd & Muziek

## SONGS WITH ROOTS

Création 2013

A partir de 5 ans – Durée 30 min



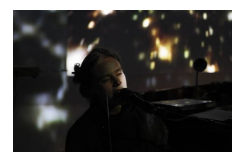
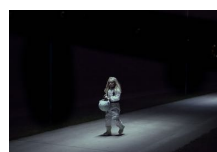
Elan est une petite fille très spéciale, elle entend tout ! Une nuit, elle rêve qu'elle fabrique une machine pour récolter toutes les chansons du monde...

Une production ZONZO COMPAGNIE

## SLUMBERLAND

Création 2015

A partir de 6 ans – Durée 55 min



Qu'est-ce qui se cache en réalité derrière le sommeil ? Comment peut-on être tout à fait certain que le monde rêvé n'est pas le monde réel ou que le réveil n'est pas juste une partie de nos rêves ?

Une production ZONZO COMPAGNIE

Co-production : Kunstencentrum De Werf & Rataplan

## Nathalie Teirlinck

### Mise en scène & vidéo

Née à Bruxelles en 1985 est diplômée du KASK Film School de Gent.

Ses trois courts-métrages « Anémone » (2006), « Juliette » (2007) et « Venus and mme » (2010) ont été diffusés et récompensés dans de nombreux festivals nationaux et internationaux. « Anémone » et « Julienn » ont tous deux reçu le prix du meilleur court-métrage au Fil Festival de Gent, « Anémone » a été nominé au Locarno International Film Festival, et « Vénus & me » a gagné le prix de l'académie du film européen au prestigieux Berlin International Film Festival.

Nathalie a aussi créé de nombreux clips musicaux, et s'est essayé à la vidéo théâtrale.

Nathalie enseigne actuellement à la KASK Film School de Gent et travaille sur son long métrage « Tonic Immobility » avec Savage Film.

## An Pierlé

### Musique

An Pierlé aime surprendre son public. Pianiste accomplie et vocaliste douée, elle a notamment pour elle une personnalité plutôt affirmée. C'est ainsi elle qui se tient derrière son piano, assise sur un ballon ergonomique, sorte de balle kangourou, pour protéger son dos. C'est également elle qui, à ses débuts reprend le "Are firends electric?" de Gary Numan avec une classe si étonnante que cette interprétation lui vaudra les compliments de son auteur. 1998, An signe Warner Music Benelux et signe son premier album studio *Mud Stories*. Lorsqu'en 2002 sort son deuxième effort, *Helium Sunset*, les compositions qu'elle livre au public confirme ce qui avait été entrevu sur son premier album, la jeune anversoise, n'a pas que de la personnalité, elle a véritablement du talent. Guitares, piano, violoncelles, percussions, An Pierlé n'est plus seule, on parle dès lors presque d'un groupe. La transition est toute faite, alors que *Helium Sunset* a su trouver son public, ce, après d'incessantes tournées européennes, l'évolution se fait naturellement. An Pierlé est définitivement entourée par un vrai groupe, on parlera donc désormais de An Pierlé & White Velvet. 2006, une nouvelle étape est franchie, le troisième album de l'artiste belge et donc le premier du "nouveau groupe", sort dans les bacs. S'ensuit une nouvelle tournée qui viendra conquérir les derniers irréductibles...

## Fulco Ottervander

### Musique

Fulco est un multi-instrumentiste néerlandais, chanteur, compositeur et familier de l'improvisation. Il a commencé la musique par le violoncelle à 7 ans, puis s'est mis au piano, à la guitare, basse et batterie. Très tôt, il a commencé à écrire ses propres chansons.

Il étudie le piano jazz et la composition classique au conservatoire de Ghent.

Il compose également des musiques pour des ensembles et des pièces de théâtre. Il a créé Mile(s)tone avec la Zonzo Compagnie.



Pour Slumberland, An Pierlé, Nathalie Teirlinck et Fulco Ottervanger plongent dans la nuit. Avec pour tout artifice des chansons pop et des images filmées, ce voyage musical original démontre que tout est possible en rêve.

De Standaard, Février 2015

Pour qui l'ignore encore, Zonzo Compagnie est une des troupes de théâtre musical les plus captivantes du plat pays, un statut qu'elle confirme avec un fabuleux voyage au « Slumberland » [pays du sommeil].

Des histoires sont suggérées, mais jamais racontées. Cela rend Slumberland limpide et incroyablement rêveur vaste en même temps.

Knack Focus, Février 2015





## CONTACTS



### **Diffusion (Hors Belgique)**

Bertrand Guerry

+ 33 (0)6 84 62 08 85 / [bertrand@mitiki.com](mailto:bertrand@mitiki.com)

### **Diffusion et communication**

Audrey Jardin

+ 33 (0)6 45 02 18 10 / [audrey@mitiki.com](mailto:audrey@mitiki.com)

### **Suivi de tournées et administration**

Damien Lenormand

+ 33 (0)6 30 86 06 20 / [damien@mitiki.com](mailto:damien@mitiki.com)

CONTACTS