Duo Qalis

Artère

Concert mis en corps – création 2016

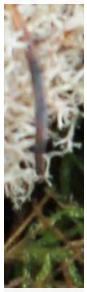
Duo Qalis

On dit du Calice que tout le monde le cherche, et que c'est celui qui ne le cherche pas qui saura le trouver.

Qalis, c'est ce qui se trouve au creux de nous, quand se rejoignent nos musiques et nos danses intérieures.

C'est ce qui tente d'épanouir ces rêveries à deux, pour que jaillisse un univers foisonnant de sensations.
Ici et maintenant, autant que possible.

Fragile.



Production : Cie Qalis
Le Duo est **soutenu par** La Cie Association Manifeste, et par Mitiki Production (développement et diffusion).
Co-production : La Fabrique du CIAM-Toulouse.
Accueils en résidence : La Vannerie de St Simon-Toulouse (Cie Manifeste) et La Fabrique du CIAM-Toulouse.
Photographie : Jean Pellaprat.

L'équipe artistique

Alice Huc
Composition musicale, dispositif électroacoustique et interprétation (violon électrique, voix, pédale de traitement de son, manette Wii, clavier maître connecté à un ordinateur).

Quelen Lamouroux
Composition musicale chorégraphique et interprétation (violon acoustique, voix, loop station, contrôleur bague « hot hand »).

Didier Simione
Lutherie électronique. Régie son.

Quentin Lamouroux
Régie son. En alternance avec Didier Simione.

Marie Tricoire
Création et régie lumière.

Joanne Bailly
Costumes.

Patrick Lamouroux
Scénographie.

Durée 1 HEURE

Le croisement des espèces instrumentales au service du sensible, c'est ce qu'expérimente le duo depuis sa création.

« Artère »

Concert mis en corps, 2016

« **Artère** » (du grec αρτηρία, *arteria*) est un vaisseau qui conduit le sang du cœur aux autres tissus de l'organisme.

Prise de pouls, haute pression artérielle.
Il y a de l 'élan dans ces corps.
Pores et canaux ouverts, perméables et sensibles.
L'artère sera notre vaisseau.

Cette nouvelle création est un **concert mis en corps** où s'opèrent des **croisements d'espèces instrumentales** : violons, voix, corps, loop station, pédales d'effet, thérémine, clavier maître, ordinateur et bague « Hot Hand ».

Nous créons des « **instruments augmentés** » qui réagissent à l'énergie du mouvement, à son amplitude et à son intention pour que le **geste** devienne **sonore**.

Moments suspendus et aériens, groove lancinant et énergie brute...

Le temps du concert, nous circulons dans un réseau de sons organiques, denses, rock ou lyriques mais **définitivement contemporains et vivants**.

Quelen Lamouroux

Depuis toujours entre musique et danse. Elle cherche cet « entre » qui ne fragmente pas, plutôt cet « entre » qui les unit, les fait vivre ensemble. Il s'agit donc d'Entrer dans la création contemporaine, avec ses recherches, ses envies et ses outils. Tout se croise autour de la notion de rythme, de groove. A travers divers projet de composition musicale pour le spectacle vivant, de musique d'ensemble, de percussions corporelles, de recherche autour du corps matière, du corps son ; elle établit des ponts et développe un vocabulaire ou les deux langages tentent de se comprendre.

Alice Huc

A la base de facture musique classique, elle s'intrigue des musiques environnantes actuelles et des performances en tout genre. Elle se tourne vers la musique électroacoustique. Créatrice lumière et musicienne compositrice pour des pièces de théâtre, son envie est de relier ses différentes expériences dans le milieu du spectacle. Allier technique et artistique pour créer de nouvelles possibilités.

Sa démarche artistique repose sur une déformation de la matière, qu'elle soit sonore ou visuelle, afin de les détourner du sens convenu.

Le Duo Qalis en quelques dates

« Artère » : Concert mis en corps – Création 2016 (volet 1 d'un diptyque – volet 2 en sept. 2017)

21-28 nov. 2016	Résidence de création et **Premières de création le 28 Novembre**. **Fabrique du CIAM-Toulouse** (12h30 et 18h30).
30 septembre 2016	**Pré-première** au **Croiseur (Lyon)**. Soirée carte blanche à la Cie Wunderkammer, Biennale Off de la Danse de Lyon.
20-26 juin 2016	Résidence de création, mise en espace. Restitution pro. La Fabrique du CIAM-Toulouse.
11-15 avril 2016	Résidence de création, composition et expérimentations live. Vannerie Saint Simon-Toulouse (Chez Cie Manifeste)
8-15 mars 2016	Création du dispositif numérique, adaptation de la scénographie (sculptures originales en métal).
11-17 janv 2016	Résidence de création, composition et shooting photo. Vannerie Saint Simon-Toulouse (Chez Cie Manifeste)

« Tempus Fugit » : Spectacle danse et musique– Création 2013.

[2014-2015]	Soirées de performance autour de "Tempus Fugit" avec des invités : « Qalis au [2] » -Toulouse. (soirée performance artistique et culinaire. Restaurant « les 2 font la paire » + Cie Spirale); « Qalis à La[groove] » -Tarn.
	Spectacle en résidence chez Cie Eclats, Bordeaux. Accompagnement par Stéphane Guignard.
3-4 Février 2014.	Création lumière et spectacle à La Fabrique du CIAM-Toulouse.
2-6 Avril 2013	1ère de création. Cave Poésie-Toulouse.
[2013]	Travail avec les interfaces numériques, aide à la mise en scène et restitutions (Noctambule-Albi; La Vannerie-Toulouse, Le Hang'Art-Marseille)
[2012]	Naissance du Duo et résidences de création sur la pièce « Tempus Fugit », création de la scénographie (œuvres originales par un sculpteur sur métal).

Production : **Duo Qalis**

06 14 41 78 69

Email **qalis.tempusfugit@gmail.com**

Boite postale :

9, Impasse de Revel. 31400 Toulouse.

Site internet:

http://duoqalis.jimdo.com